

COMMUNIQUÉ – POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

PRIX DE POÉSIE TERRASSES SAINT-SULPICE DE LA REVUE ESTUAIRE 2008

Roger Des Roches, *dixhuitjuilletdeuxmillequatre*, Les Herbes rouges

Montréal, jeudi 21 mai 2009

À Montréal, le jeudi 21 mai 2009, le Prix de poésie Terrasses Saint-Sulpice de la revue Estuaire a été décerné à Roger Des Roches pour son livre *dixhuitjuilletdeuxmillequatre* publié aux éditions Les Herbes rouges. Lors d'une cérémonie précédée par une lecture des finalistes, une bourse de 3 000\$ lui a été remise par Maurice Bourrassa, propriétaire des Terrasses Saint-Sulpice, pour une 19^e année consécutive, lors de cet événement qui s'inscrit dans le cadre du 10^{ième} Marché francophone de la poésie.

Pour dire l'agonie de la mère et le désarroi du fils, Roger Des Roches réinvente la syntaxe, crée la « couleur Dieu perdu », explore « l'île de la douleur », jusqu'à ce que jaillisse ce poème au style inoubliable, ce fragment d'apocalypse, dixhuitjuilletdeuxmillequatre. Aucune défilade, aucun compromis dans ce livre qui atteint une forme totalement inédite. Toute complaisance y est court-circuitée pour que le deuil devienne le lieu d'une véridicité extrême, autant vis-à-vis des êtres disparus qu'envers soi-même.

(Mot du jury du Prix de poésie Terrasses Saint-Sulpice de la revue Estuaire 2008)

Le jury, composé de deux membres du comité de rédaction de la revue *Estuaire*, José Acquelein, et Jean-Éric Riopel (directeur) ainsi que de la lauréate de l'an dernier, Louise Bouchard, a fait son choix parmi les 84 recueils reçus cette année. Ce prix a été créé en 1990 pour stimuler l'écriture poétique. Il récompense une œuvre marquante de poésie, écrite en langue française par un auteur de citoyenneté canadienne et publiée durant l'année qui précède l'attribution du prix.

Étaient également finalistes

Monique DELAND, *Miniatures, balles perdues et autres désordres*, Le Noroît
Tania LANGLAIS, *Kennedy sait de quoi je parle*, Les Herbes rouges
René LAPIERRE, *Traité de physique*, Les Herbes rouges
Hélène MONETTE, *Thérèse pour joie et orchestre*, Boréal

Pour information : Yannick Renaud - Secrétaire de rédaction Téléphone : 514-945-4805

Estuaire - le poème en revue
CP 48774 Outremont (Québec) H2V 4V1 Canada Téléphone: 514-273-4570 poesie@estuaire.ca

Prix de poésie Terrasses Saint-Sulpice de la revue Estuaire

1990 : Geneviève Amyot, *Corps d'atelier*, Noroît

1991 : Claude Beausoleil, *Une certaine fin de siècle (II)*, Noroît / Castor Astral

1992 : Denise Desautels, *Le Saut de l'ange*, Noroît / L'Arbre à Paroles

1993 : Gérald Leblanc, *Complaintes du continent*, Perce-Neige / Écrits des Forges

1994 : Denis Vanier, *Le fond du désir*, Les Herbes rouges

1995 : Herménégilde Chiasson, *Miniatures*, Perce-Neige

1996 : Carole David, *Abandons*, Les Herbes rouges

1997 : Patrice Desbiens, *La fissure de la fiction*, Prise de Parole

1998 : André Roy, *Vies*, Les Herbes rouges

1999 : Paul Chamberland, *Intime faiblesse des mortels*, Noroît

2000 : Martine Audet, *Orbites*, Noroît

2001 : Yves Préfontaine, *Être – Aimer – Tuer*, l'Hexagone

2002 : Élise Turcotte, *Sombre ménagerie*, Noroît

2003 : Yves Gosselin, *Patmos*, Noroît

2004 : Yves Boisvert, *Mélanie Saint-Laurent*, Éditions d'Art Le Sabord

2005 : Jean-Marc Desgent, *Vingtièmes siècles*, Écrits des Forges

2006 : Alexis Lefrançois, *Pages tombées d'un livre*, Le Lézard amoureux

2007 : Louise Bouchard, *Entre les mondes*, Les Herbes rouges

2008 : Roger Des Roches, *dixhuitjuilletdeuxmillequatre*, Les Herbes rouges